

## **«Жизнь окнами на заставу»**

**О Тамаре Павловне Толстовой...**



Стоял осенний промозглый день. Мокрый снег навязчиво падал на лица прохожих. Люди, подняв воротники, спешили по своим делам. Лишь одинокая пожилая женщина, не обращая внимания на непогоду, неспешной усталой походкой шла по направлению к мемориалу воинов-интернационалистов. Остановившись, надолго задержала взгляд на тёмном камне и затем, словно отпрянув от мыслей, бережно стала стряхивать снег с лежавших у памятника венков. Убедившись, что всё в порядке, продолжила свой путь на работу - в музей.



Почти каждый день начинается у Тамары Павловны Толстовой с такого своеобразного ритуала. Вся её теперешняя жизнь посвящена памяти не вернувшегося с афганской войны сына, его товарищам и тем, кто продолжает с честью выполнять свой воинский долг. Она всегда желанный гость на пограничных заставах. Очень трепетно, задолго до предстоящей поездки готовится она к этим встречам. Закупает всевозможные лакомства для ребят, тратя на это свои собственные сэкономленные сбережения. Старается раздобыть писчую бумагу, конверты и другие принадлежности, в которых так нуждаются пограничники.

Однажды, поборов неловкость, я спросила Тамару Павловну: почему она с таким вниманием относится к пограничникам? После непродолжительной паузы та ответила: «Ведь всё моё детство и юность прошли на пограничной заставе — войну там пережили, гибель людей». На её глазах предательски заблестели слёзы.

Родилась Тамара Павловна в поселке Вознесенье Ленинградской области. Папа её работал начальником пожарной охраны, мама занималась воспитанием детей (в семье уже был сын Юра).

Шёл 1934 год - времена сталинских репрессий. Отец был не только хорошим специалистом в своём деле, но и человеком, имевшим своё определённое мнение, которое не пытался скрывать. Мама же слыла женщиной очень мудрой. Вероятно, именно ей и принадлежит инициатива с переездом семьи на Север. Вначале перебрались в город Хибиногорск (ныне Кировск) - семья даже область не поменяла (тогда Хибиногорск входил в состав Ленинградской области).

Потом был Зашеек, куда направили отца. И уже оттуда переехали в посёлок Слюда. В памяти Тамары Павловны до сих пор осталась эта нескончаемая дорога на лошадях в лютый мороз. Столь длительный переезд был возможен лишь в зимний период, так как в другое время года дороги были размыты. Подводы с запряжёнными лошадьми шли бесконечно долго. Родители кутали детей, как могли, но нестерпимая боль от холода не позволяла хотя бы на минутку прикрыть глаза. До сих пор вспоминается звёздное небо с всплесками северного сияния.

Заночевали тогда в Бабинском погосте. В избе было сильно натоплено и нестерпимо душно. Детей сразу же напоили чаем. Девочка заснула. Ей снились знойное лето, жёлтый песок и почему-то спелые, издающие необыкновенный аромат яблоки.

Наутро, когда все отдохнули, предстояло двигаться дальше. Правда, теперь уже на оленьих упряжках. Рядом с девочкой на санях лежала жестяная коробка с замечательной кинолентой «Чапаев». От этого она испытывала небывалую гордость. Ей объяснили, что фильм ждёт весь посёлок. От дороги в памяти остались высоченные сосны и то, как стремительно, аж дух захватывало, неслись олени. Временами детям становилось страшно оттого, что олени не успеют вовремя свернуть в сторону и сани разобьются о сосну.

В посёлке их приезда ждали с большим нетерпением. Народ собрался в клубе для просмотра киноленты. Когда в зале потух свет, воцарилась необычайная тишина и наступило какое-то ощущение общности и родства между людьми. Поскольку семья уже раньше смотрела этот фильм много раз, то через некоторое время неслышно покинули зал.

Им определили комнату в одном из бараков с окнами, выходившими на заставу. Уложив детей, родители отправились осматривать посёлок. Намаявшись за время длинного пути, дети тут же уснули. Девочке снились пулемётная очередь и чьи-то душераздирающие крики. От страха, охватившего всё её существо, она проснулась. Растолкала мирно спавшего брата. Он в свою очередь спросонья долго не мог понять, в чём дело. Успокоив сестру, запер дверь изнутри.

Разбудили детей громкий настойчивый стук в окно и звук сирены, гулким эхом разносившийся по заставе и сопровождавшийся чьим-то командным голосом: «Застава, в ружьё!». Оказывается, родители, вернувшись домой, застали закрытую изнутри дверь и стали громко стучать. Отец даже попытался открыть окно. А в это время в клубе как раз демонстрировался фрагмент, когда пулемётчица Анка вела обстрел по врагам. Пограничники, услышав непонятные звуки и увидев, что кто-то пытается проникнуть в дом через окно, подняли заставу. Так началась жизнь в далёком северном посёлке.

В 1940 году началась финская война. Потом Великая Отечественная. Отца направили в распоряжение райвоенкомата в Кировск. Город был объят огнём от сбрасываемых на него бомб. Отец вместе с бригадой занимались тушением пожаров. Потом он вернулся в посёлок, чтобы помочь эвакуировать людей. Но свою семью вывезти не успел. Пришлось всем вместе перебраться в Ёну.

Пока было тепло, дети учились в лесу. Специально для них вырыли траншею среди скал, чтобы можно было укрываться от самолётов, летевших на Советский Союз из Финляндии.

Тамара Павловна вспоминает: «Мы даже слышали разрывы бомб, гулким эхом доносившихся из-под Кандалакши». Когда лесную тишину нарушало гудение самолётов, молоденькие учительницы (одной было тогда 18, другой 19 лет) закрывали собой детей, прижимаясь к холодной земле. Тамара Павловна до сих пор вспоминает о них с благодарностью. Одна из них, Полина Яковлевна Василевская (по мужу Волкова), была ещё и отличным стрелком - выйдя замуж за офицера-пограничника, учила молодых солдат стрелять из винтовки.

После окончания четвёртого класса детей перевезли учиться в Кировск. Этот период Тамара Павловна вспоминает с содроганием. Бесконечные ночные бомбёжки, подъёмы по тревоге, чтобы спуститься в убежище... Порой по пять-шесть раз приходилось вставать.

Школу окончила с отличием. Поскольку всю свою сознательную жизнь мечтала стать лётчиком, то поступила в Ленинградский авиационный институт. Но, окончив два курса, разочаровалась. Последовав совету мамы, бросила учёбу и вернулась домой. Пошла работать в школу. Поступила заочно в педагогический институт. В 1954 году была назначена на должность директора школы в Ёне. А в 1956-м переехала в Ковдор, где уже открылась первая восьмилетняя школа на улице Парковой..

Там же, в школе, и судьбу свою повстречала. Виктор Петрович тоже учителем работал. Он был необыкновенно порядочным человеком и сразу понравился девушке. Поженились они в 1959 году. Родилась дочь, позже – сын.

А потом... потом всё рухнуло в одночасье. Это было уже в 80-е годы. Вначале - решение сына-офицера подать рапорт для службы в составе ограниченных войск в Республике Афганистан, потом известие о его смерти. Позже - трагическая, ни с чем не сравнимая по своей жестокости гибель мужа.

Наблюдая за этой женщиной, я всегда удивляюсь её мужеству, терпению и непреодолимой стойкости. Вопреки всем жизненным обстоятельствам она продолжает любить жизнь и всё, что её окружает. Она всегда рада помочь человеку, оказавшемуся в трудной ситуации.

Когда я пришла к ней и сообщила о том, что мы решили выпускать газету «Край света», она молча полезла куда-то под стол и достала оттуда свою старенькую, видавшую виды сумку. Порывшись некоторое время в её недрах, протянула мне крупную купюру со словами: «Вот, возьмите - пригодятся; я как раз пенсию получила». Из-за предательского комка, внезапно подступившего к горлу, я не могла сказать ни слова. «Пожалуйста, возьмите, я вас очень прошу!» - видя моё замешательство, повторила она.

Мне с большим трудом удалось убедить Тамару Павловну, что финансовая сторона предстоящего дела уже решена. Лишь после того, когда я заверила её в том, что, если появится такая нужда, мы непременно к ней обратимся, она спрятала деньги в кошелёк.

В настоящее время Тамара Павловна ведёт большую переписку с бывшими воинами-пограничниками, воевавшими в наших краях, ведёт большую исследовательскую работу в Ковдорском краеведческом музее.

При её непосредственном участии был открыт памятник пограничникам в Шумигородке, создана рукописная Книга памяти... А ещё она мечтает написать книгу «Портрет поколения», да вот только времени у неё не хватает. А я убеждена в том, что именно она и является ярким представителем того самого героического поколения.

**Ирина Малёнкина**  
**Газета «Край Света»**  
**г.Ковдор**  
**2005 год.**