

Ковдорский ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ



7 ноября 1967 года в молодом городе Ковдоре, открылся городской Дворец культуры имени 50-летия Октября.

Первый клуб в Ковдоре был открыт в 1956 году в одном из построенных барачков и назывался «Строитель». Затем его реконструировали, расширили и изменили название на «Искра». Официально клуб был в подчинении строительного треста «Ковдорстрой». А горняки Ковдорского ГОКа по настоянию директора А.И. Сухачева добились строительства собственного (уже не клуба) Дворца культуры по типовому проекту и взяли его на баланс профсоюзного комитета. Дату его открытия приурочили к юбилею революции: 7 ноября 1967 года, и до конца 90-х годов он носил имя «50-летия Октября». После передачи его в муниципальную собственность, наименование упростилось.

Первым директором Дворца культуры стала **Тамара Давыдовна Цхакая**.

Юрий Алексеевич Тя-Сен, человек творческий, беспокойный, ищущий. И первым коллективом, который заселился в новый Дворец, был театральный. Юрий Алексеевич сам ходил в школу № 1 к старшеклассникам и приглашал в их в театральный коллектив Дворца Культуры. Он сам ставил спектакли (со слов одного из первых участников коллектива Майорова В.И.). В 1975 году на коллективе стал работать режиссёром **Александр Семёнов**. Творческий сезон 1975-1976 гг. был для театра значимым, в этот период Семёновым был поставлен спектакль по пьесе Михаила Рощина «Валентин и Валентина», которым театралы подтверждали присвоенное им звание «народный самодеятельный коллектив».

В 1978 году в театр приходит новый режиссёр **Бормашова Елена Михайловна**, выпускница филиала Московского института культуры, режиссёрско-театрального отделения под руководством Нефёдовой Елены Георгиевны. С режиссёра Бормашовой Е.М. начинается звёздный час народного театра. Профессиональная грамотность режиссёра, виртуозное владение знаниями, сила характера, новаторский авантюризм, огромное желание работать, работать и работать приносят свои плоды. О спектаклях театра заговорили в области, что ни спектакль, то новая победа, а сама Елена Михайловна вошла в тройку сильнейших режиссёров

народных самодеятельных коллективов Мурманской области. Бормашова «заражала» театральную болезнь своих актёров, молодые не излечивались, они поступали в театральные ВУЗы и выходили на профессиональные подмостки. **Пётр Васильев** актёр - Зеленоградского театра «Вогодонь» получил звание заслуженный артист. **Владимир Ровданович** - актёр Мурманского драматического театра, **Алексей Старов** – зав. молодёжным сектором при Городском Дворце Культуры города Ковдора, он замечательный актёр. **Елена Васильева** – актриса Тамбовского областного драматического театра им. А. Луначарского. **Елена Магаршак** и **Ирина Пипко** также работники культуры.

В 80-90е годы директорами Дворца культуры были **Н.П. Никитина** (1980 – 1989гг), **Иосиф Аркадьевич Шейнберг** (ранее работавший балетмейстером ДК), и **Галина Кузнецова**, в прежние годы – хормейстер детских вокальных коллективов.

Менялись директора Городского Дворца культуры, менялись режиссёры народного театра. В 1994 году ушла Елена Бормашова, в ту пору уже Ильина. С её уходом театр осиротел, как сироты разбрелись актёры, в театре наступил период затишья. В 1994 году в коллектив пришёл другой режиссёр **Черемных Наталья Николаевна**. Собрать полностью прежнюю труппу ей не удалось. В театр пришли новые люди не менее талантливые и одержимые театром. И работа «закипела». В декабре 1994 года был поставлен замечательный новогодний спектакль для детей, а уже в 1995 году театр под руководством Н.Н. Черемных на фестивале в городе Мончегорске подтвердил звание «народный самодеятельный театр». В сентябре 1997 года Н.Н. Черемных пригласили на работу в Детский театральный центр города Мурманска.

С 1 ноября 1997 года режиссёром народного театра «Ажиотаж» стала работать - **Горбунова Надежда Николаевна**. Она впряглась в работу в очень сложный период для театра. От звёздного коллектива актёров в театре осталось только трое. Эльвира Рейнберг, Надежда Голомазова, Сергей Сбоев. В ноябре 1997 года прошёл набор в театр.

Народный хор русской песни образовался в сентябре 1974 года. Его основателем был **Бедуля Александр Михайлович** – блестящий музыкант, композитор. В течении двух следующих лет хором руководили: **Гоцук А.О., Рогожников О.Л., Аношин А.С.** А с 3 октября 1993 года руководителем стала **Людмила Сергеевна Дранчак**, концертмейстером в ту пору был **Александр Попов**. В настоящее время хормейстером коллектива является **Галина Жмайло**.

Народный хор ветеранов ВОВ и труда образован 4 мая 1984 года. За высокий исполнительский уровень и большой вклад в развитие хорового певческого искусства, пропаганду гражданской и патриотической песни в 1988 году хору было присвоено почетное звание «народный» Руководителем коллектива со дня образования являлась **Людмила Дранчак**. Хор ветеранов был организован при активном участии клуба «Фронтowej огонёк» и его руководителей: **К.В. Колчановой и А.П. Страуманис**. С октября 2010 года хормейстером стала **Валентина Вилкова**. В ходе творческой деятельности концертмейстерами были: **Козлов А.И., Патракеева М.В., Лебедев В.А., Попов А.А.**, а с 2010 года - **Галина Жмайло**.

Вокальный ансамбль солистов **"Каприз"** образован в 1996 году. Звание "народный" ему было присвоено в 2002 году.

26 января 1997 года, во Дворце Культуры образовался творческий коллектив, ансамбль эстрадного танца **«Вдохновение»**. Руководителем коллектива стала **Ольга Анатольевна Анепир**. 25 июня 1999 года коллективу было присвоено звание «народный». "Вдохновение" это яркое явление в культурной жизни города Ковдора.

Танцевальный коллектив **"Завтрашний день"** образован в 1997 году, руководитель **Наталья Воробьёва**. Коллектив работает в современном стиле, объединяя в своём творчестве элементы, модерн и джаз танца, Hip-hop направления, танцевальный и спортивный фитнес.

Танцевальный коллектив **"Морошка"** основан в сентябре 1998 года под руководством **Ольги Анепир**. Звание образцово – самодеятельный присвоено ему в 2002 году. С 2009 года

коллективом руководит балетмейстер – **Светлана Катюхина**. У образцово – самодеятельного танцевального коллектива «Морошка» есть коллектив – спутник **«Веселинка»**.

Образцово-самодеятельный ансамбль современного танца **«День ОК»** образован в 2001 году. Звание образцово - самодеятельный присвоено 23 декабря 2008 года. Руководит коллективом **Наталья Воробьева**.

Сегодня городской Дворец культуры является культурно-досуговым учреждением по работе со всеми категориями населения Ковдорского района.

Творческие коллективы и любительские объединения:

- народный самодеятельный хор русской песни «Душа России»;
- народный самодеятельный коллектив хор ветеранов Великой Отечественной войны и труда «Надежда»;
- народный самодеятельный коллектив ансамбль солистов «Каприз»;
- ансамбль солистов «Альянс»;
- фольклорный ансамбль «Капель»;
- народный самодеятельный коллектив ансамбль эстрадного танца «Вдохновение»;
- образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца «Морошка»;
- образцовый самодеятельный коллектив ансамбль современного танца «День ОК»;
- народный самодеятельный театр «Ажиотаж»;
- детское любительское объединение декоративно-прикладного творчества «Умелые руки»;
- клуб «Вожатый».

Фотоальбом из истории Ковдорского ГДК - https://m.vk.com/album240888326_244932409

